



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS DEL DEPORTE
GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

LENGUA EXTRANJERA II (INGLÉS)

Denominación en Inglés:

FOREIGN LANGUAGE II (ENGLISH)

Código:

202110316

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA INGLESA

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA INGLESA

Curso:

2º - Segundo

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Luisa María González Romero	luisa@dfing.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Horario de clase: C1: lunes de 9:00 a 11:00; miércoles de 12:30 a 14:30.

Tutorías:

C1: lunes y martes: 8:00-9:00; lunes: 12:00-14:00; martes: 12:00-13:00; 13:00-14:00 (previa cita)

C2: lunes: 8:00-9:00; 11:00-12; martes: 8:00-12:00

Despacho: Pabellón 11 alto, despacho 29

Correo electrónico: luisa@uhu.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

1.2 Breve descripción (en Inglés):

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura optativa, semestral 4

2.2 Recomendaciones

Se recomienda haber cursado Lengua Extranjera I o estar en un nivel superior al A.2 del Marco Común Europeo para las Lenguas: comprensión de documentos en lengua estándar sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, comunicación en lengua estándar sobre temas familiares o de interés personal.

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Al finalizar la asignatura el alumnado será capaz de:

- conocer y usar las estructuras del idioma en el nivel designado para esta materia.
- conocer y usar conceptos básicos de fonética y pronunciación del inglés.
- conocer información sencilla sobre temas de la vida cotidiana.
- conocer textos escritos utilizando un vocabulario adecuado al nivel designado para esta materia.
- producir frases sencillas de uso común en la vida cotidiana (experiencias, planes, deseos y aspiraciones).
- redactar de forma clara y ordenada textos sencillos sobre temas de la vida cotidiana.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

-

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

G1: Aprender a aprender.

G9: Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.

G11: Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.

G12: Capacidad de selección, de análisis, de evaluación y de utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

G14: Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.

G15: Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

G4: Trabajar de forma autónoma con iniciativa.

G7: Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.

G8: Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.

G10: Capacidad de expresión oral y escrita en varias lenguas (al menos en una lengua extranjera).

CT1: Dominar correctamente la lengua española, los diversos estilos y los lenguajes específicos necesarios para el desarrollo y comunicación del conocimiento en el ámbito científico y académico.

CT2: Desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis.

CT6: Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental.

CT4: Capacidad de utilizar las Competencias Informáticas e Informacionales (CI2) en la práctica profesional.

CT5: Dominar las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.

CT3: Desarrollo de una actitud de indagación que permita la revisión y avance permanente del conocimiento.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales (presentación oral, sesión magistral...).

- Actividades prácticas.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.
- Sesiones Académicas Prácticas.
- Trabajo en grupo/Aprendizaje colaborativo.
- Otro trabajo autónomo (trabajo individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

A. SESIONES ACADÉMICAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS (GRUPO GRANDE):

En estas sesiones se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos. Se espera que el alumnado participe activamente en las actividades diseñadas para el aula.

B. SESIONES ACADÉMICAS PRÁCTICAS (GRUPO REDUCIDO):

Algunas sesiones a lo largo del cuatrimestre se centran exclusivamente en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en las sesiones de grupo grande. Para el aprovechamiento de estas sesiones es imprescindible que el alumnado prepare previamente los ejercicios preparados por el profesorado y los entregue/suba a Moodle en las fechas estipuladas si así se indica.

INSTRUMENTOS DE APOYO A LA DOCENCIA:

- Los/Las estudiantes tendrán a su disposición la plataforma Moodle, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales con los que deben trabajar y llevar a clase, a sugerencias para el trabajo autónomo, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte del profesorado.
- Las comunicaciones por email o a través de la plataforma con el profesorado de la asignatura deben realizarse desde la cuenta de correo de la universidad y con el fin de solicitar tutorías para permitir una mejor organización de las mismas. Las tutorías de esta asignatura son presenciales, no tienen modalidad virtual.
- Las calificaciones se comunican a través del calificador de Moodle y de la aplicación de Actas, nunca por email ni otra vía.
- Es imprescindible familiarizarse con el programa de la asignatura al comenzar el curso y consultarlo frecuentemente para estar al corriente del temario, los instrumentos y criterios de evaluación, las fechas importantes, etc. El profesorado se reserva el derecho de no responder correos electrónicos que contengan preguntas que puedan resolverse leyendo esta guía, consultando las webs de la Facultad o de la UHU, o que sean inapropiados por su forma o contenido. Tampoco se atenderán peticiones individuales que no estén contempladas por la normativa que en cada caso corresponda.

6. Temario Desarrollado

TEMA 1.- Different cultures.

Grammar: Modals of obligation; Comparatives and superlatives.

Vocabulary: Compound nouns; Multi-word verbs; Describing food.

Everyday English & Practical Work: Asking for and giving recommendations.

TEMA 2.- House and home.

Grammar: Modals of deduction; Quantifiers.

Vocabulary: Buildings; Verbs and prepositions

Everyday English & Practical Work: Making offers and asking for permission.

TEMA 3.- Information.

Grammar: Reported speech; Verb patterns.

Vocabulary: The news; Shopping; Reporting verbs.

Everyday English & Practical Work: Generalising and being vague.

TEMA 4.- Entertainment.

Grammar: The passive; Defining and non-defining relative clauses.

Vocabulary: Cinema and TV; Music; Word-building (nouns).

Everyday English & Practical Work: Recommending and responding.

TEMA 5.- Opportunities.

Grammar: Second conditional; Third conditional.

Vocabulary: Sport; Adjectives and prepositions; Expressions with do, make and take.

Everyday English & Practical Work: Talking about possible problems and reassuring someone.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Doff, Adrian, et al. *Empower: Intermediate Student's Book, B1+*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. ISBN 978-1-107-46684-5.

Anderson, Peter., *Empower: Intermediate Workbook with Answers, B1+*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. ISBN 978-1-107-46869-6.

Otro material bibliográfico:

Alexander, L.G (1997). *Longman English Grammar*. London: Longman.

Bolton, D. & Goodey. (1996). *English Grammar in Steps*. London: Richmond.

Broughton, G. (1990). *Penguin English Grammar A-Z Exercises*. London: Penguin.

Chalker, S. (1991). *Word by word*. London: Longman.

Eastwood, J. (2000). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Eastwood, J. (2002). *Oxford Practice Grammar with answers*. Oxford: Oxford University Press

McCarthy, M. (1996). *English Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.

Redman, S. (1997). *English Vocabulary in Use: Pre-intermediate and Intermediate*. Cambridge: CUP.

Thomas, B.J. (1986). *Intermediate Vocabulary*. London: Nelson.

Vince, M. & Emerson, P. (2003). *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan

Otros recursos:

Diccionario bilingüe Español-Inglés/ English-Spanish. Se recomienda cualquier versión del diccionario de Collins.

Cambridge English Empower, Cambridge University Press,

.

Oxford English Dictionary Online, a través de la Biblioteca Electrónica de la Universidad de Huelva: .

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Prueba Mixta.
- Pruebas orales y/o escritas de los contenidos de la asignatura.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

EVALUACIÓN CONTINUA:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

(1) Prueba ESCRITA sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión Escrita (Reading) (60% de la nota final).

(2) Prueba ORAL, individual, en pareja o en grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura (10% de la nota final)

(3) Prueba de WRITING o producción escrita: Composición sobre uno de los temas tratados en clase (20% de la nota final)

(4) Sesiones prácticas: realización y corrección de ejercicios de clase; ejercicios individuales y en grupo de producción escrita y práctica oral (role-playing). Se controlará la asistencia mediante hoja de firmas. (10% de la nota final)

Para concurrir a la prueba oral (2) habrá de haberse superado la prueba escrita (1). Para superar la asignatura habrán de superarse las pruebas (1), (2) y (3) y, entonces, se añadirá la calificación obtenida en las sesiones prácticas (4).

Los estudiantes que no hayan superado la prueba escrita (1) en la Convocatoria I podrán conservar la nota de la prueba de Writing (4), si esta está aprobada, y de las sesiones prácticas (4) en la Convocatoria II. Los estudiantes que hayan superado la prueba escrita (1) y la prueba de Writing (4) en la Convocatoria I, pero no la prueba oral (2), podrán conservar las notas de las pruebas aprobadas en la Convocatoria II.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1- En todas las pruebas escritas de evaluación se valorará el grado de corrección y adecuación de las respuestas, así como una redacción que cumpla los requisitos para ser considerada al nivel impartido en la asignatura.

2- En las pruebas de redacción se tendrán en cuenta, por este orden, los aspectos gramaticales, la organización de contenidos, el vocabulario, la ortografía y la puntuación de acuerdo con el nivel impartido en la asignatura.

3. En la prueba oral se tendrá en cuenta el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos

semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación de acuerdo con el nivel impartido en la asignatura.

8.2.2 Convocatoria II:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

(1) Prueba ESCRITA sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión Escrita (Reading) (60% de la nota final).

(2) Prueba ORAL, individual, en pareja o en grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura (10% de la nota final)

(3) Prueba de WRITING o producción escrita: Composición sobre uno de los temas tratados en clase (20% de la nota final)

(4) Sesiones prácticas: realización y corrección de ejercicios de clase; ejercicios individuales y en grupo de producción escrita y práctica oral (role-playing). Se controlará la asistencia mediante hoja de firmas. (10% de la nota final)

Para concurrir a la prueba oral (2) habrá de haberse superado la prueba escrita (1). Para superar la asignatura habrán de superarse las pruebas (1), (2) y (3) y, entonces, se añadirá la calificación obtenida en las sesiones prácticas (4).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que en la convocatoria I.

8.2.3 Convocatoria III:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

(1) Prueba ESCRITA sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión Escrita (Reading) y producción escrita (writing) (90% de la nota final).

(2) Prueba ORAL, individual, en pareja o en grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura (10% de la nota final)

Para concurrir a la prueba oral (2) habrá de haberse superado la prueba escrita (1).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que en la convocatoria I.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

(1) Prueba ESCRITA sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión Escrita (Reading) y producción escrita (writing) (90% de la nota final).

(2) Prueba ORAL, individual, en pareja o en grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura (10% de la nota final)

Para concurrir a la prueba oral (2) habrá de haberse superado la prueba escrita (1).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que en la convocatoria I.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 17 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019), lo expuesto arriba se basa en que: "Fuera del periodo de docencia presencial, se plantea un sistema de evaluación que permite al estudiante demostrar que ha sido capaz de adquirir las competencias de una asignatura de manera autónoma, sin hacer uso de los procedimientos de enseñanza aprendizaje que el profesorado ha diseñado en el periodo presencial. En este caso, el/la estudiante es protagonista de sus propios procesos de aprendizaje".

"Para acogerse a la evaluación única final, el/la estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará a través de su cuenta de correo electrónico de la Universidad de Huelva al profesorado responsable de la misma. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el/la estudiante pueda cambiar de sistema."

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

(1) Prueba ESCRITA sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión Escrita (Reading) y producción escrita (writing) (90% de la nota final).

(2) Prueba ORAL, individual, en pareja o en grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura (10% de la nota final)

Para concurrir a la prueba oral (2) habrá de haberse superado la prueba escrita (1).

Los estudiantes que hayan superado la prueba escrita (1) en la Convocatoria I, pero no la prueba oral (2), podrán conservar las notas de las pruebas aprobadas en la Convocatoria II.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que para la evaluación continua.

8.3.2 Convocatoria II:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

(1) Prueba ESCRITA sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión Escrita (Reading) y producción escrita (writing) (90% de la nota final).

(2) Prueba ORAL, individual, en pareja o en grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura (10% de la nota final)

Para concurrir a la prueba oral (2) habrá de haberse superado la prueba escrita (1).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que para la evaluación continua.

8.3.3 Convocatoria III:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

(1) Prueba ESCRITA sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión Escrita (Reading) y producción escrita (writing) (90% de la nota final).

(2) Prueba ORAL, individual, en pareja o en grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura (10% de la nota final)

Para concurrir a la prueba oral (2) habrá de haberse superado la prueba escrita (1).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que para la evaluación continua.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

(1) Prueba ESCRITA sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión Escrita (Reading) y producción escrita (writing) (90% de la nota final).

(2) Prueba ORAL, individual, en pareja o en grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura (10% de la nota final)

Para concurrir a la prueba oral (2) habrá de haberse superado la prueba escrita (1).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que para la evaluación continua.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01-02-2023	0	0	0	0	0		
06-02-2023	0	0	0	0	0		
13-02-2023	0	0	0	0	0		
20-02-2023	0	0	0	0	0		
27-02-2023	0	0	0	0	0		
06-03-2023	0	0	0	0	0		
13-03-2023	0	0	0	0	0		
20-03-2023	0	0	0	0	0		
27-03-2023	0	0	0	0	0		
10-04-2023	0	0	0	0	0		
17-04-2023	0	0	0	0	0		
24-04-2023	0	0	0	0	0		
01-05-2023	0	0	0	0	0		
08-05-2023	0	0	0	0	0		
15-05-2023	0	0	0	0	0		

TOTAL 0 0 0 0 0